



FACHHOCHSCHULE LAUSITZ
University of Applied Sciences

Mitteilungsblatt Nr. 136

**Erste Satzung zur Änderung der
Studienordnung des Diplomstudienganges
Musikpädagogik vom 5. Oktober 2001
veröffentlicht im Mitteilungsblatt der
Fachhochschule Lausitz Nr. 70
vom 21. Juni 2006**

DER PRÄSIDENT

26.01.2007

**Erste Satzung zur Änderung der
Studienordnung des Diplomstudienganges Musikpädagogik
vom 5. Oktober 2001
veröffentlicht im Mitteilungsblatt der Fachhochschule Lausitz Nr. 70
vom 21. Juni 2006**

Auf Grund des § 13 Abs. 2 des Brandenburgischen Hochschulgesetzes (BbgHG) hat die Fachbereichskonferenz des Fachbereiches Musikpädagogik folgende Änderungssatzung erlassen:

Artikel 1

Die Stundentafel des Studienganges Musikpädagogik Fachrichtung wird wie gefolgt geändert:

- 1. (alt): Orchester für Studierende mit dem Hauptfach Orchesterinstrument
 2. bis 7. Semester je 3 Semesterwochenstunden
- (neu): Orchester für Studierende mit dem Hauptfach Orchesterinstrument
 1. bis 8. Semester je 3 Semesterwochenstunden
- 2. (alt): Chor für Studenten mit Beifach Gesang
 1. bis 3. Semester 2 Semesterwochenstunden
- (neu): Chor für Studenten mit Beifach Gesang
 1. bis 6. Semester 2 Semesterwochenstunden

Artikel 2

Diese Satzung tritt nach Genehmigung gemäß §13 Abs. 2 BbgHG durch den Präsidenten der Fachhochschule Lausitz am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Mitteilungsblatt der Hochschule in Kraft. Für Studierende, die sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens im Hauptstudium befinden, gilt die alte Studienordnung weiter.

Die Änderungssatzung wurde von der Fachbereichskonferenz des Fachbereiches Musikpädagogik am 21. Juni 2006 erlassen, durch den Präsidenten am 26. Januar 2007 genehmigt.

Senftenberg, 26. Januar 2007

Prof. Dr. Günter H. Schulz
Präsident der Fachhochschule Lausitz

STUDENTAFEL

Instrumentalpädagogik mit EMP

**Beschluss der Fachbereichskonferenz des
Fachbereiches Musikpädagogik vom 21.06.2006**

Studienfächer (Unterrichtsformen)	Grundstudium Semester			Hauptstudium Semester					Art der Prüfung		
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Hauptfach (E)	2	2	2	2	2	2	2	2	LN	DVP	DP
Instrumentales Beifach (E)	1	1	1	1	1	1	-	-	T	DVP	DP
Musikgeschichte (V/S)	2	2	2	2	-	-	-	-	LN		DP
Tonsatz/Kontrapunkt (Ü)	1	1	1	1	1	1	-	-	LN	DVP	DP
Gehörbildung (Ü)	1	1	1	1	1	1	-	-	LN	DVP	DP
Formenlehre Werkanalyse (Ü)	-	-	-	1	1	1	-	-	LN		DP
Akustik/Instrumentenkunde (V/S)	-	1	1	-	-	-	-	-	LN	DVP	
Arrangieren (UPI/Ü)	-	-	-	-	1	1	-	-	LN		
Sprecherziehung/Stimmbildung (Ü)	1	1	-	-	-	-	-	-	T		
Chor (Ü)	2	2	2	2**	2**	2**	-	-	T		
Orchester für Orchesterinstrumente (Ü)	3	3	3	3	3	3	3	3	T		
Korreption für Melodieinstrumente (Ü)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	T		
Kammermusik (Ü)	Projekte			Projekte					LN		
Repertoirekunde für Pianisten (Ü)	-	-	-	1	1	1	-	-	T		
Dirigieren/Ensembleleitung (Ü)	-	-	-	-	-	2	2	-	LN		
Rhythmik/Bewegungslehre (Ü)	-	1	1	-	-	-	-	-	T		
Musikpädagogik (S)	2	2	-	2	-	-	-	-	LN		DP
Psychologie (S)	-	-	2	2	-	-	-	-	LN		DP
Didaktik/Methodik des Hauptfaches (Ü)	-	-	1	1	1	1	-	-	LN		DP
Didaktik/Methodik der EMP (S)	-	-	1	1	1*	1*	-	-	LN		DP*
Schlagwerkspiel/Improvisation für EMP	-	-	1	1	1*	1*	-	-	LN		
Hauptfach Lehrproben:I/II (Ü)	-	-	-	-	1	1	1	1	LN		DP
EMP-Lehrproben: MFE/MAG (Ü)	-	-	2	2	2*	2*	-	-	LN		DP*
Praktikumsschüler (E)	-	-	-	-	1	1	1	1	T		
Semesterwochenstundenzahl	15,0	17,5	21,5	21,5	14,5	16,5	10	8	124,5		

* zusätzliches Hauptfach EMP in Gesamtstundenzahl nicht enthalten

** gilt nur für Beifach Gesang